



I Quintorigo con Roberto Gatto questa sera al "Verdi" di Fiorenzuola con il progetto live "Trilogy"

## «Mingus, Hendrix e Zappa: li omaggiamo con coraggio e cuore»

Bianchi dei Quintorigo con il batterista Gatto stasera al Verdi di Fiorenzuola con il live "Trilogy" per il Piacenza Jazz Fest

Pietro Corvi

## PIACENZA

● Charles Mingus, Jimi Hendrix e Frank Zappa. Tre tributi, tre concerti in uno, tre grandi omaggi a tre grandi musicisti e compositori che hanno segnato la musica del '900. Il cigno del bop, il genio del rock blues che suonava la chitarra a morsi, il dio della fusion e del rock sperimentale. Tutti in una sera, suonati dai Quintorigo con Rober-

to Gatto alla batteria. Questo progetto "Trilogy" in concerto deve essere qualcosa di pregevole. I biglietti rimasti infatti sono pochissimi: affrettarsi. Stasera alle 21.15 al Teatro Verdi di Fiorenzuola, tradizionale tappa valdardese del Piacenza Jazz Fest realizzata in collaborazione col Comune di Fiorenzuola. L'occasione di ascoltare un repertorio molto particolare in tre ampi movimenti e un organico inedito, formato dallo storico gruppo avant-

garde romagnolo con il grande jazzista romano alla batteria, un ensemble di musicisti tra i migliori in campo sulla scena nazionale. Valentino Bianchi al sax, Andrea Costa al violino, Gionata Costa al violoncello, Stefano Ricci al contrabbasso, Gatto alla batteria. Sul palco anche il cantante Joe Pisto. Parole chiave: contaminazione e sperimentazione nel nome di tre icone che fanno tremare i polsi. «"Trilogy" riassume 10 anni di lavoro - spiega Bianchi - è un florilegio delle tre monografie realizzate nell'ultimo decennio, col valore aggiunto di Roberto. Alla voce, prova del fuoco per Joe, bravissimo cantante e chitarrista jazz che sta lavorando con noi nel nuovo disco. Uscirà probabilmente nei prossimi mesi per Egea un doppio Cd, metà inediti e metà rivisitazioni, da Bowie ad Ellington». Gatto? «Un rapporto antico, era nei nostri

primitissimi dischi. Non ci siamo limitati a chiamare il migliore, abbiamo voluto tirarlo fuori dai suoi schemi. Vi serviremo l'anima più rock che c'è latente in Roberto, grandissimo conoscitore e fan del repertorio di Zappa. L'idea parte da lui, è un omaggio sentito, tra attenzione filologica e sperimentazione, che credo renda onore allo spirito di Zappa».

## Costruire un'onda

L'idea del concerto è quella di costruire un'onda: «Si parte con Mingus, più d'ascolto, godibile per ogni tipo di pubblico anche se non prettamente jazzofilo. Al di là del bop, Mingus si inventò la mescolanza col gospel e il free jazz. Poi Hendrix, una parentesi a metà concerto che lascia il segno, sugli scudi la componente rock, improvvisativa e psichedelica. E Zappa, che ha percorso tutto, dal barocco alla classica contemporanea sempre con irripetibile spessore. Ad accumarli è l'approccio al fenomeno artistico... e con la massima modestia diciamo che è anche il nostro, sperimentale, aperto alla contaminazione tra epoche, genere e artisti, semplicemente: curiosi». «Coi Quintorigo non ci siamo mai persi di vista, tuffarsi in questo progetto si è rivelato per tutti molto coinvolgente - conferma Gatto - un bellissimo azzardo rifare Zappa con un organico così anomalo ma di altissima competenza artistica e tecnica. Il concerto nel complesso sembra bizzarro in realtà il filo rosso dell'eclettismo dei tre maestri, combinato col nostro, rende il tutto certamente impegnativo, ma interessante e divertente, anche per il pubblico».

## «Persino Guercino firmò un'opera anti-femminile»



Ieri seconda giornata del convegno "Donne@uomini.it" FOTO DEL PAPA

E' emerso ieri in Fondazione al convegno dell'Isrec, oggi ultima giornata di interventi

## PIACENZA

● Anche Guercino firmò la giustificazione della violenza femminile. E' quella che i visitatori della mostra piacentina possono vedere nell'opera "Susanna e i Vecchioni" che arriva dalla Pilotta per rappresentare l'archetipo della violenza attraverso il compiacimento erotico che contraddistingue la vittima. Lo ha evidenziato Chiara Cretella, ricercatrice dell'università di Bologna e ospite del convegno dell'Isrec "Donne@uomini.it". La storia di genere nell'era digitale: lei è stata una degli studiosi che anche ieri si sono alternati all'Auditorium Santa Margherita, dove oggi dalle 9 sono previsti altri contributi. Ieri sotto i riflettori è finita la libertà concessa o negata alle donne: come le "escluse" dalla società trattate da Ilaria La Fata, ricercatrice del Centro studi movimenti di Parma, che ha analizzato l'archivio psichiatrico dell'ospedale di Colorno: «Fino alla prima guerra mondiale troviamo casi di donne internate per scrupoli religiosi - ha spiegato la studiosa - Le altre patologie che giustificano il ricovero sono l'isteria o la melanconia: si tratta di cortocircuiti del concetto di "naturale femminile" che definisce il ruolo delle sane e quello delle malate».

La "resistenza privata" delle donne è stata invece trattata da Michela Ponzani, giornalista di Rai Storia che si è soffermata sul valore eversivo di una guerra intrapresa per emanciparsi dalla realtà patriarcale e sfociata poi nelle «conquiste a metà» del dopoguerra.

## Casalinghe o sex symbol

Margherita Becchetti, ricercatrice dell'ateneo parmense, ha evidenziato i ruoli di genere mostrati nelle pubblicità del boom economico fra casalinghe che amministrano la casa come se fosse un'azienda e sex symbol che mettono in scena per la prima volta una dimensione pubblica del corpo femminile impensabile in una società basata su una moralità sessuale opprimente. All'oggi c'è arrivato lo storico Antonio Prampolini nel suo «viaggio» tra le voci femminili di Wikipedia, che manifestano un orientamento maschilista, evidentissimo ad esempio nelle voci dedicate alla pornografia raccontata con un compiacimento attrattivo e unilaterale, mentre a Elda Guerra dell'università di Bologna è spettata la decostruzione dell'immagine stereotipica che abbina il femminismo solo agli anni Settanta. «L'ansia di una sconfinata libertà» di cui parlava Calvino non ha età e combatte con archetipi che si manifestano in luoghi insospettabili. Come le mostre.

- Betty Paraboschi

«Uscirà un doppio album di inediti e rivisitazioni, tra Bowie ed Ellington»

«Ci siamo tuffati in questo progetto: un azzardo, ma siamo molto coinvolti»

RISTORANTE - PIZZERIA  
**LA ROSA BLU**  
QUESTA SERA  
**GIANNI E LA LISCIO BAND**  
FUORI MENÙ  
**PAELLA**  
LUGAGNANO TEL. 0523 - 891484

**CINEMA SPETTACOLI**

**MULTISALA CORSO** Corso Vitt. Emanuele, 81 ☎ 0523.321985  
www.cinemacorsopc.com

OGGI ORE: 21.30  
SABATO ORE: 17.30-19.30-21.30  
DOMENICA ORE: 17.30-19.30-21.30

MARTEDÌ 14/03 ORE: 17.00-21.15

MERCOLEDÌ 15/03 ORE: 21.15

**MOONLIGHT**  
THE STORIES OF ONE LIFE  
VINCIATORE OSCAR MIGLIOR FILM

**GABO**  
IL MONDO DI GARCIA MARQUEZ

**A UNITED KINGDOM**  
L'AMORE CHE HA CAMBIATO LA STORIA

**JOLLY2** SAN NICOLÒ TEL. 0523.760541  
WWW.JOLLY2.COM

RASSEGNA "SPAZIO GIOVANI"  
OGGI: ORE 15,30 - DOMANI: ORE 15,00

OGGI: ORE 19,00 - 22,00  
DOMANI: ORE 17,30 - 20,30

**VI PRESENTO TONI ERDMANN**  
UN PADRE COSÌ NON LO AVETE MAI VISTO  
di Maren Ade

**Multisala IRIS 2000**  
Corso Vitt. Emanuele 49  
Tel. 0523.334175 - mercoledì riposo

NEW • NEW • NEW • NEW

OGGI E DOMANI:  
14.50-17.05-19.20-21.30  
**IL DIRITTO DI CONTARE**

OGGI E DOMANI:  
17.10-19.20-21.30  
**ROSSO ISTANBUL**

OGGI E DOMANI: 15.30  
**BALLERINA**

NEW • NEW • NEW • NEW

OGGI E DOMANI:  
15.30-17.30-19.30-21.30  
**QUESTIONE DI KARMA**

LUNEDÌ INGRESSO €5 - www.multicinema2000.it

**Multisala POLITEAMA**  
Via San Siro, 7  
Tel. 0523.328672 - martedì riposo

OGGI E DOMANI:  
15.30-18.30-21.30  
**LOGAN THE WOLVERINE**

NEW • NEW • NEW • NEW

OGGI E DOMANI:  
15.00-17.10-19.20-21.30  
**KONG: SKULL ISLAND**

OGGI E DOMANI:  
15.30-17.30-19.30-21.30  
**JACKIE**

**UCI Cinemas Piacenza**  
Via T. Visconti (PC)

INFO e PRENOTAZIONI: ★ Tel. 892.960  
★ www.ucicinas.it ★ LIVECHAT SU FACEBOOK Michela

PROGRAMMAZIONE DA GIOVEDÌ 09 A MERCOLEDÌ 15 MARZO

**KONG SKULL ISLAND New**  
Feriali alle ore: 17.10-19.50-22.30  
Sabato e domenica alle ore: 14.30-17.10-19.50-22.30  
Sabato spettacolo notturno alle ore: 00.25

**LA LUCE SUGLI OCEANI New**  
Feriali alle ore: 17.00-19.25  
Sabato e Domenica alle ore: 17.00-19.25

**BLEED New**  
Feriali alle ore: 20.00 - Sabato e Domenica alle ore: 14.30-20.00

**AUTOPSY New**  
Feriali alle ore: 22.40  
Sabato e Domenica alle ore: 14.20-22.40  
Sabato spettacolo notturno alle ore: 00.45

**QUESTIONE DI KARMA New**  
Feriali alle ore: 17.20-19.50-22.20  
Sabato e Domenica alle ore: 14.40-17.20-19.50-22.20  
Sabato spettacolo notturno alle ore: 00.50

**IL DIRITTO DI CONTARE New**  
Feriali (escluso giov. mart e merc) sab e dom alle ore: 17.10-19.30  
Sabato e Domenica alle ore: 14.00-16.50-19.35-22.25

**OSZY CUCCIULO CORAGGIOSO**  
Feriali (escluso lun e mar) alle ore: 17.20  
Sabato e Domenica e Mercoledì alle ore: 15.10-17.20

**LOGAN** - Feriali alle ore: 17.00-19.30-22.00-22.20  
Sabato e domenica alle ore: 14.20-17.00-19.30-22.00-22.20

**TRAINSPOTTING 2** - Feriali (escluso lun e mar) alle ore: 19.45-22.30  
Sabato e Domenica alle ore: 19.45-22.30

**THE GREAT WALL**  
Feriali (escluso lun e mar) alle ore: 20.10-22.40  
Sabato e Domenica alle ore: 20.10-22.40  
Lunedì e martedì alle ore: 22.40

**LEGO BATMAN** sabato e domenica alle ore: 14.10

**BEATA IGNORANZA**  
Giov. Ven. Sabato e Domenica alle ore: 17.40-20.10-22.30  
Lunedì alle ore: 17.40-20.10  
Martedì e mercoledì alle ore: 22.30

**MAMMA O PAPA'**  
Feriali (escluso giov. mart e merc) sab e dom alle ore: 17.10-19.30  
Giov. mar e mer alle ore: 17.10

**BALLERINA** Feriali alle ore: 17.30 - Sab e Dom alle ore: 15.00-17.30

**BACKCOUNTRY VM18**  
Lunedì alle ore: 22.30 - Sabato spettacolo notturno alle ore: 00.45

**REVOLUTION LA NUOVA ARTE PER UN MONDO NUOVO**  
EVENTO MARTEDÌ E MERCOLEDÌ ALLE ORE: 17.30-20.00

**CINQUANTA SFUMATURE DI NERO**  
MARTEDÌ RASSEGNA "I FANTASTICI 3 E 1/2" ingresso € 3.50 alle ore: 18.30 - 21.30

**MANCHESTER BY THE SEA**  
LUNEDÌ RASSEGNA ESSAI alle ore: 18.00-21.00

**KONG SKULL ISLAND GIOVEDÌ IN LINGUA ORIGINALE** alle ore 19.30

**LA TRAVIATA MET 16-17 MARTEDÌ LIVE** alle ore: 20.00

**YU GI HO**  
EVENTO SABATO E DOMENICA ALLE ORE: 14.50