

COLOMBI - beh per noi anche di cos, come si chiama, con Monteventano... anche se non era proprio lì... al pret... mas ciamal... Don Luigi, ha fatto molto... e m'avan fat lesa cla specie ad prefasion, all'inisì del cos che po' ---*incomprensibile*---

CARRA' - un memoriale?

COLOMBI - e ma iniziava molto bene va'... Mi ricordo che ce l'ha letto una volta che siamo andati da lui, non so se è stato una volta che siamo andati tutti assieme o una volta che sono andato solo io e Orlando... però era iniziato molto bene...

MAGNANI - l'era lu che l'ha sciancà dop? l'ha brusà?

COLOMBI - a sum mia pu bon ---*incomprensibile*--- va beh che quand sum andà in Curia l'era un po' in campana

NICO? - i gl'ha purtà via?

COLOMBI - perché lui lo voleva scrivere...

MAGNANI - ma lui l'ha it...

COLOMBI - ma la Curia aveva imposto che lo scrivesse facendolo come vicenda della Curia no? per esaltare quello che era la collaborazione della Chiesa

MAGNANI - sa s'pudiva publical... al ciap e lo metum in un caset

COLOMBI - ma vedat, pò lu l'è diventà... s'è malà... il surel e tzè digan che gh'ia andà qualca doi di chil preton lè e i g'abbian han dit "ci interessa per la mostra storica" e via dicendo

CARRA' - lo mettiamo in archivio...

NICO - la storia la ciapà tut di andasi tut... (*ride*)