COLOMBI - guarda io ti do un esempio... nessuno lo sa, e io lo posso dire con la massima tranquillità, come se fosse presente lì che sta succedendo, va bene? quando c'è stato... hanno preso quel famoso... al Valurus... che l'han ferì al Valurus, i g'han sparà in al bras, va bei? “Glien stà atacà... glien vegn fin da tsuar da Piusan, poi s'en ritirà!”. E mì sentiva d'è tzè e dziva “ma per la Madona... ma enia luc?”. Perchè il Valoroso... io ero ai Guadà va bene? che s'era drè vien su da Montventan che andava da la murusa, perchè lemò a cos... a S. Gabriele... vengo giù ai Guadà... lì c'era da attraversare, passag, e c'era da attraversare un po' di guado no? me sum a metà guado che sum in dla paserela... arriva al Valurus, in motu, cal al g'ha il mitra, atacà al mitra, aderente, par atravers. Quand ariva in du gh'è l'acqua a leva sò il gamb par bagnas mia... intant che leva sò il gamb ---*incomprensibile*--- è partì il culp e g'ha ciapà il bras e l'ha pasà da part a part! la bat par tera va bei? --- *incomprensibile*--- Oooh! me sò sta il prim a cur a taca a leval so! che infatti la prima cosa che sum preocupà ah l'era da ciapà al mitra... e sum levà desi desi... ved che l'è insicur e mont dl'atra part va bei? Geint in dal gir d'un quart d'ura...

NICO - gh'era sta un atac! (*risate*)

COLOMBI - i fascisti gli eran arivà fein ai Guadà e i g'avan sparà (*ride*) me dis “ma vada va che rasa ad raggiunamenteint...”

CARRA' - come diciamo è facile falsare un episodio

COLOMBI - falsato in un modo... Dio è una disgrazia... può succedere a tutti... Orlando s'è mis a sparà in dal prà... mumeint ma masà anca me!

NICO - e mì ho mia sparà a chilù? (*risate*)