

Carla Antonini

Piacenza, 9 febbraio 1956

residente a Piacenza in via Roma 304/N

tel. 3476911470

e-mail: direttrice@istitutostoricopiacenza.it, carla.antonini9@gmail.com

Curriculum

Laureata in Filosofia all'Università degli Studi di Milano con 110 e lode, si è abilitata con concorso ordinario a cattedre all'insegnamento di Storia e filosofia, discipline che ha insegnato in ruolo in vari Licei dal 1984, assumendo inoltre incarichi di referente culturale d'Istituto e di tutor di storia. Eletta consigliera comunale nel 1994, ha assunto dal 1996 al 1997 la carica di Assessora alla "Qualità della vita urbana" nella giunta presieduta dal Sindaco Giacomo Vaciago.

Dal 2005 al 2010 e dal 2012 al 2018 è stata distaccata dal Miur presso l'*Isrec-Istituto di storia contemporanea di Piacenza*, di cui è divenuta direttrice nel 2005, carica sempre rinnovata dal Consiglio Direttivo dell'Isrec-istituto di storia contemporanea di Piacenza APS fino ad oggi (2024) con funzioni di direzione scientifica e di amministrazione generale, come previsto dallo Statuto dell'Ente.

Per l'*Istituto di storia contemporanea* ha progettato, realizzato e diretto numerosi convegni, seminari, incontri culturali e corsi formativi, viaggi della Memoria e attraverso l'Europa, presentazione di libri, ricerche sulla storia contemporanea locale.

Tra le principali iniziative si ricordano: le otto edizioni del Convegno nazionale sulla storia e il suo insegnamento nell'era digitale (*La storia nell'era digitale*, 2013; *Resistenza e Seconda guerra mondiale. Digital public history e risorse didattiche digitali*, 2014; @grandeguerra.eu. *Il genocidio degli armeni e la prima Guerra mondiale* 2015; e-story@piacenza.eu. *Per una storia europea nell'era digitale*, 2016; donne@uomini.it. *La storia di genere nell'era digitale: fonti, narrazioni, rappresentazioni nei vecchi e nuovi media*, 2017), lavoro-lavori@lavoratori-lavoratrici *Fonti, narrazioni, rappresentazioni*, 2018; *Il fascismo in marcia*, 2022; *Un'altra storia è possibile? Nodi storici del Novecento al vaglio dell'analisi storiografica e dell'utilizzabilità didattica*, 2023); i cicli seminariali de "La storia del tempo presente", di analisi geopolitica, di storia della Repubblica, di storie e memorie della deportazione, della guerra civile, della I Guerra mondiale, riguardanti i principali nuclei tematici del curriculum di Educazione civica. Ha promosso, progettato e realizzato i Viaggi della Memoria per studenti delle scuole superiori, con incontri storici formativi, a: Auschwitz-Birkenau, Bolzano-Linz-Mauthausen-Gusen-Castello di Hartheim, Buchenwald/Dresda, Terezin/Praga, Dachau/Monaco, Mauthausen/Vienna, Sachsenhausen /Berlino, Fossoli/Carpi, Trieste/Sarajevo, Berlino. Ha promosso e collaborato alle edizioni della "bicistaffetta partigiana" che ha accompagnato dal 2014 studenti e ciclamatori lungo i percorsi storici e memoriali della deportazione, della Resistenza, della guerra civile spagnola, della I Guerra mondiale, attraversati nel passato dai protagonisti della storia locale.

Dirige la collana di monografie "Quaderni di Studi piacentini".

Promuove per l'Isrec progetti di riordino archivistico, acquisizioni librerie tematiche, digitalizzazione di fondi propri o in concessione temporanea, divulgazione scientifica attraverso iniziative di presentazione di novità storiografiche, in presenza e da remoto.

Pubblicazioni monografiche, su rivista e curatele

Introduzione a *Francesco Daveri* di Claudio Oltremonti (Scritture 2023); Catalogo della mostra “LA PRIMA SORTA SOTTO I CIELI D’ITALIA”, 1891 (130° della fondazione, in collaborazione con la Cgil Piacenza, 2021, con Elisabetta Paraboschi); introduzione a *Il quaderno dei Quaderni piacentini* di Eugenio Gazzola (Scritture, 2020); introduzione e curatela di *Le memorie di Ester* di Ester Biselli (Scritture, 2019); “Le resistenze dei carabinieri di Piacenza” (“Il presente e la storia”, n. 87, giugno 2015); *Rinchiudere un sogno. La deportazione politica in provincia di Piacenza* (Edizioni Scritture, 2012); *Piacenza 1938-1945. Le leggi razziali*, (Edizioni Scritture, II edizione ampliata 2015, I edizione, 2010); “La marcia su Roma e la sua rappresentazione cinematografica in epoca fascista”, “*Tutti ordinano, comandano, perquisiscono, fermano, arrestano. L’estate del 1944 nei documenti della Rsi di Piacenza*” (“Studi piacentini”, n. 42, 2012); “La deportazione nei campi di concentramento della Provincia di Piacenza” (in B. Mantelli, N. Tranfaglia, *Il libro dei deportati. Vol. 2: Deportati, deportatori, tempi, luoghi*, Ugo Mursia Editore, 2010); “A centocinquant’anni dall’Unità d’Italia. Identità e sentimento nazionale tra discorso pubblico e storiografia”, “Note per una storia di Piacenza nella Grande Guerra” (“Studi piacentini”, n. 41, 2011); “Deportazione e resistenza in Emilia” (“Studi piacentini”, n. 39, 2008); “Fotocronaca del viaggio ad Auschwitz” (“Studi piacentini”, n. 39, 2008); “Deportati, internati militari e lavoratori coatti piacentini nei campi nazisti. Metodologia e fonti della ricerca”, “Fare storia sulle rive del grande fiume” (Studi piacentini”, 38, 2007); “Strategie di sopravvivenza. Donne e regime nelle foto del Ventennio” (in F. Achilli, *L’Obiettivo del regime*, Tipleco, 2007); “Da Piacenza ai campi di lavoro della Germania nazista. I rastrellamenti dell’estate 1944”, (in Luigi Poggioli, *Lager 7*, Scritture, 2006); “Dedicato a Stefano Merli” (Studi piacentini”, n. 37, 2006).

Ha diretto la realizzazione scientifica e la pubblicazione delle seguenti Mostre: *La prima sorta sotto i cieli d’Italia, 1891* (130° della fondazione, in collaborazione con la Cgil Piacenza, 2021); mostra documentaria *In fuga dalla guerra. i profughi della i guerra mondiale in Emilia-Romagna. La realtà piacentina* (2018); *Storie parallele: mostra sulla Resistenza piacentina*, 2015; *Senza destino. Storie e memorie dei deportati piacentini nei Lager nazisti* (2012).

Pubblicazioni Dvd e on-line

Portale archiviofotograficocgilpiacenza (2023; curatela); Dvd film inchiesta *Il fascismo in marcia a Piacenza* (con Francesco De Stefano e Eugenio Gazzola; 2023); curatela scientifica del film di Eugenio Gazzola [I QUADERNI PIACENTINI, Storia e critica in Italia nella biografia di una rivista](http://IQUADERNIPIACENTINI.StoriaecriticainItalinellaBiografiaDiUnaRivista) (2019) e degli 8 Dvd in cofanetto; Portale *ResistenzamAPPe*, Piacenza dall’oppressione alla Liberazione (<http://resistenzamappe.it/piacenza>); Piacenza, la Resistenza in Pianura (<http://resistenzamappe.it/regione/pianura>); Piacenza, La Resistenza in montagna (<http://resistenzamappe.it/regione/montagna>).

Curatela dei documenti in digitale dei materiali di documentazione degli eventi realizzati, fruibili per attività *flipped learning* e per il pubblico interessato pubblicati sul sito, sulla pagina dei social media *Facebook e Instagram* e sul canale *Yuotube* dell’Istituto.