



PROPOSTE DIDATTICHE 2012-'13

L'Isrec, associato all'Istituto nazionale per la storia del movimento di Liberazione in Italia (Insml, agenzia formativa, D.M. 25-05-2001, prot. N°108 del 19-06-2001, rinnovato con decreto prot. N.°10962 dell'8 giugno 2005), è soggetto accreditato per la formazione e l'aggiornamento.

In questo ambito promuove attività formative nelle scuole di ogni ordine e grado, con la finalità di far acquisire conoscenze, abilità e competenze per la lettura della storia e della contemporaneità.

In particolare, secondo le linee tracciate dalla convenzione Miur-Insml per l'a.s. 2012-13, si propone di offrire un sostegno alle scuole nell'ambito dell'insegnamento di "Cittadinanza e Costituzione" per contribuire alla costruzione di una cittadinanza attiva e responsabile.

L'ISREC offre inoltre interventi di formazione rivolti ai docenti in relazione alle Nuove indicazioni nazionali.

Per gli studenti: a ogni iniziativa che riguarda la formazione, a chi lo richiederà, sarà rilasciato un apposito attestato di partecipazione, che potrà essere riconosciuto dalle scuole per il credito formativo.

Per gli insegnanti: le iniziative di aggiornamento e formazione in orario di servizio godono dell'esonero nel rispetto del contratto e per la partecipazione alle attività viene rilasciato un apposito attestato.

Le novità di quest'anno:

- × la collaborazione con l'Archivio di Stato di Piacenza, le sue competenze e il suo enorme patrimonio
- × la collaborazione con l'Archivio del Collegio Alberoni
- × la collaborazione con *Mondo Aperto* (Associazione di Promozione sociale)
- × la collaborazione di alcuni docenti disposti a mettere al servizio dei colleghi le loro collaudate esperienze
- × la collaborazione con alcuni esperti di importanti discipline che hanno già realizzato iniziative con l'Isrec
- × un Piano dell'Offerta Formativa per tutti i gradi e gli ordini di scuola: primaria, secondaria di I e II grado
- × proposte di uscite didattiche in città, provincia, regione e all'estero per interessanti "viaggi nella storia"
- × l'apertura dello SPORTELLINO DIDATTICO presso l'Isrec

Articolazione delle proposte

A) Proposte di Moduli sulla storia

contenenti lezioni introduttive con fonti varie, dossier per gli insegnanti e gli allievi, accompagnamento nella realizzazione di laboratori nelle classi con documenti, immagini, film, documentari, provenienti dagli archivi.

PER OGNI ORDINE DI SCUOLA PRIMARIA, SECONDARIA DI PRIMO E SECONDO GRADO

B) Proposta di visite storico-didattiche, viaggi d'istruzione, "viaggi di memoria":

lezioni introduttive, dossier, guida alle visite e ai viaggi, laboratori di riflessione culturale e didattica da svolgersi nelle classi prima e dopo le esperienze nei luoghi.

PER L'ULTIMO ANNO DELLA SCUOLA PRIMARIA (5 ELEM) E LA SCUOLA SECONDARIA PER GRUPPI DI ADULTI, COMUNI, BIBLIOTECHE, ASSOCIAZIONI CULTURALI, ECC.

C) Corsi di formazione e aggiornamento

PER GLI INSEGNANTI DI OGNI ORDINE E GRADO DI SCUOLA, BIBLIOTECHE, ASSOCIAZIONI CULTURALI, ECC.

D) Mostre didattiche dell'Isrec a disposizione di scuole, Comuni, Biblioteche ed Enti culturali

Tempi, modalità e costi:

- ✓ Per favorire il lavoro e l'organizzazione della sezione didattica dell'ISREC e dell'Archivio di Stato è fondamentale che i colleghi docenti che sceglieranno di lavorare assieme a noi contattino per tempo i nostri istituti: per coloro che intendono svolgere le attività di seguito proposte entro la fine del primo quadrimestre, il termine di presentazione della richiesta di collaborazione è **mercoledì 31 ottobre 2012**. Per coloro che invece intendono svolgere le attività di seguito proposte entro la fine del secondo quadrimestre, il termine di presentazione della richiesta di collaborazione è **mercoledì 19 dicembre 2012**.
- ✓ L'Istituto – che è un'associazione culturale senza fini di lucro - chiede alle scuole che desiderano attuare i percorsi didattici proposti l'iscrizione all'Istituto stesso che consta in euro 100,00 annuali; alla quota associativa si aggiunge un contributo volontario da parte della scuola che contribuisca a coprire i costi di manutenzione delle mostre e i rimborsi spese degli esperti, quando non siano dipendenti dall'Isrec o dall'Archivio di Stato in orario di servizio. Per i singoli insegnanti che desiderano aderire con le proprie classi alle proposte (lezioni, svolgimento moduli, presentazione delle mostre, laboratori, visite guidate), i tempi di svolgimento sono concordati a seconda delle attività (di solito, sia le lezioni frontali che i laboratori si svolgono in due e fino a quattro incontri della durata di due ore ciascuno) e un'ora di lezione ha il costo di 45,00 euro, quando non siano dipendenti dall'Isrec o dall'Archivio di Stato in orario di servizio.
- ✓ I corsi di aggiornamento/formazione dell'Isrec per gli insegnanti sono gratuiti è necessario però iscriversi via fax o via mail.
- ✓ Per quanto riguarda l'allestimento delle mostre il trasporto e la messa in opera delle stesse sono a carico dei richiedenti su prenotazione da effettuarsi in tempo utile.

✓ **APERTURA DELLO SPORTELLINO DIDATTICO DELL'ISREC DI PIACENZA:**

Per meglio spiegare l'attività didattica e i progetti e per consulenza ai docenti, è aperto uno sportello didattico.

Sportello ricevimento insegnanti:

lunedì: ore 9-12 e 16-18 / mercoledì ore 9-12 e h. 16-18

fax e tel: 0523330346

e-mail: isrecpc@tin.it

per altri giorni su appuntamento

Coordinamento del progetto:

Carla Antonini, Direttrice Isrec Piacenza

Collaboratori della sezione didattica:

Giancarlo Schinardi, Anna Riva, Cristina Bonelli, Rossella Groppi, Giovanni Marchesi, Rita Parenti, Patrizia Vezzosi, Paola Gozzi, Eugenio Gazzola, Barbara Spazzapan, Franco Sprega, Ermanno Mariani, Stefano Pronti, Sergio Anelli, Gustavo Conni, Daniela Morsia, Piercarlo Cardinali, Francesco Barbieri, Ivano Tagliaferri.

In collaborazione con:



Archivio di Stato di Piacenza

Collegio Alberoni

Associazione Mondo Aperto (Ass. di Promozione sociale)

ANPI prov.le Piacenza

INSMLI - Istituto per la storia del movimento di liberazione in Italia

CLIO 92

Yad Vashem, world center for documentation, research, education and commemoration of the Holocaust, Gerusalemme

Con il sostegno di:

Fondazione di Piacenza e Vigevano

Provincia di Piacenza

Comuni di Piacenza, Fiorenzuola d'Arda, Castel San Giovanni

A) Proposte di Moduli di storia

(in neretto le maggiori novità di quest'anno)

- ⇒ i moduli indicati per diversi gradi scolastici vengono calibrati sugli stessi, in base agli accordi con l'insegnante
 ⇒ i laboratori perseguono il consolidamento delle conoscenze del tema/periodo indicato e l'esercizio delle competenze proprie dell'apprendimento della storia

1) periodo/tema: la costruzione dello Stato Nazionale.

	primaria	media	superiori
a) La preparazione culturale e politica del Risorgimento nazionale nelle carte d'Archivio del Collegio Alberoni di Piacenza (Lucia Rocchi)		X	X
b) Il gioco di Piacenza: il Risorgimento (Rita Parenti, Sergio Anelli, Carla Antonini). Laboratorio attraverso un gioco da tavolo e un percorso cittadino per conoscere i luoghi della Piacenza risorgimentale.	X	X	X
c) La seduta è aperta. Storie piacentine intorno all'Unità d'Italia (Patrizia Vezzosi). Laboratorio sulle carte d'Archivio: delibere comunali 1860-1864, mappe storiche, giornali d'epoca.		X	
d) Sorelle d'Italia: la partecipazione femminile dal Risorgimento alla Costituente repubblicana (Carla Antonini): lezione e percorso laboratoriale		X	X
e) Il Risorgimento a Piacenza attraverso le carte dell'Archivio di Stato (Anna Riva): laboratorio	X	X	X
f) Il Risorgimento al cinema (Paola Gozzi, Cristina Bonelli, Maria Augusta Schippisi): lezioni	X	X	X
g) Come si costruisce in classe un giornale storico: "Il Fiorentino" (il Cinquecento a Piacenza), "Il tricolore" (il Risorgimento a Piacenza), (Cristina Bonelli). Laboratorio didattico di simulazione, creatività e verosimiglianza per la costruzione di un "prodotto" realizzato dai ragazzi.		X	X
h) La letteratura che ha fatto la Nazione (Eugenio Gazzola): lezione		X	X
i) Nazioni e nazionalismi tra '800 e '900: storia e miti (Carla Antonini). lezione e percorso laboratoriale			X

2) periodo/tema: il Novecento

a) Dalla ricerca in Archivio, dalle testimonianze di paese, dai giornali d'epoca alla scrittura storica (Rossella Groppi): laboratorio di ricerca storica guidata	X	X	X
b) La casa della memoria: la civiltà contadina attraverso gli oggetti e gli antichi lavori (Franco Sprega): guida alla Casa della Memoria-Casella	X	X	
c) Dall'emigrazione all'immigrazione nell'Italia del lungo Novecento (Carla Antonini): lezione e percorso laboratoriale		X	X

3) periodo/tema: la Grande Guerra

a) «Ragazzi. Piacentini alla guerra del '15-'18». (Anna Riva) laboratorio didattico sui fondi archivistici contemporanei della città e della provincia di Piacenza e la pubblicistica dell'epoca presenti in Archivio di Stato (Archivio storico del Comune di Piacenza, Comitati Pallastrelli, Ruoli matricolari).	X	X	X
b) Dalla ricerca in Archivio, dalle testimonianze di paese, dai giornali d'epoca alla ricostruzione dell'esperienza di guerra dei bisnonni (Rossella Groppi): laboratorio di ricerca storica guidata	X	X	X
c) "Scemi di guerra" : follia, diserzione e rifiuto della guerra (Barbara Spazzapan): lezione e laboratorio didattico			X
d) La Grande Guerra al cinema (Giovanni Marchesi)			X

4) periodo/tema: *il Fascismo*

	primaria	media	superiori
a) Il fascismo al cinema (Giovanni Marchesi)			X
b) Giovani, fascismo e violenza: chi erano gli squadristi (Fabrizio Achilli): lezione			X
c) La rappresentazione cinematografica della marcia su Roma: proiezione e commento del film Luce "A noi!" (1923-1937), (Carla Antonini): lezione attraverso le immagini			X
d) I giovani e la pedagogia di guerra nella rappresentazione fascista (Fabrizio Achilli): lezione	X	X	X
e) Strategie di sopravvivenza. Donne e regime nelle foto del Ventennio (Carla Antonini): lezione attraverso le immagini			X
f) La stampa piacentina e il fascismo (Daniela Morsia): lezione		X	X
g) Piacentini nella Guerra di Spagna (Ivano Tagliaferri, Franco Sprega): presentazione del libro			X

5) periodo/tema: *le deportazioni di politici, internati militari, ebrei nei lager di Hitler*

	primaria	media	superiori
a) Storie di vita (Carla Antonini, Anna Riva, Barbara Spazzapan): laboratorio di scrittura creativa sui ruoli matricolari dell'Archivio di Stato, e le schede IMI dell'Isrec e l'archivio ANPI		X	X
b) Dopo l'8 settembre 1943: sbandati, prigionieri, soldati, partigiani (Carla Antonini, Anna Riva, Barbara Spazzapan): laboratorio di storia quantitativa sui ruoli matricolari dell'Archivio di Stato, e le schede IMI dell'Isrec e l'archivio ANPI		X	X
c) Piacentini nell'universo concentrazionario" nazista (Carla Antonini, Barbara Spazzapan)		X	X
d) Internati Militari Italiani: una storia dimenticata. Storie e memorie di giovani deportati di Piacenza (Carla Antonini, Barbara Spazzapan)	X	X	X
e) 1938-1945. L'applicazione delle leggi razziali a Piacenza (Carla Antonini): presentazione del libro e della mostra		X	X
f) La storia di Ada (Carla Antonini, Tino Rossi, Sara Marengi): lettura scenica di una vicenda di antisemitismo nella provincia piacentina.			X
g) La storia della famiglia Nichtberger (Carla Antonini): laboratorio di immagini e documenti di una vicenda di deportazione dalla nostra provincia ad Auschwitz.	X	X	X
h) La storia della famiglia Pesaro (Carla Antonini): laboratorio di immagini e documenti di una vicenda di persecuzione e di deportazione dalla nostra provincia ad Auschwitz.		X	X
i) Proposta di laboratori didattici per tutti i gradi di scuola a partire dai materiali dello Yad Vashem di Gerusalemme (Cristina Bonelli, Carla Antonini): mostre, documenti filmati per le classi dal più importante museo della Shoah esistente	X	X	X

6) periodo/tema: la Resistenza

	primaria	media	superiori
a) La Resistenza a Piacenza: storie parallele di città e campagna (Carla Antonini). Lezione o introduzione storica propedeutica alla visita guidata ai luoghi e ai monumenti resistenziali della città e sui “sentieri partigiani”	x	x	x
b) “Piacenza liberata” (Ermanno Mariani): presentazione del libro.			x
c) “Medici resistenti” (Stefano Pronti): presentazione del libro.			x
d) “Avevamo vent’anni” : laboratorio sulle canzoni della Resistenza (Carla Antonini, Piercarlo Cardinali)	x	x	x
e) La rappresentazione fotografica della nostra resistenza (Fabrizio Achilli) : presentazione libro	x	x	x
f) “Noi siamo nati chissà quando chissà dove”: un film sulla resistenza piacentina (Francesco Barbieri): proiezione e presentazione del film.		x	x
g) La Resistenza al cinema (Giovanni Marchesi)			x

7) periodo/tema: la seconda guerra mondiale

a) Storie di guerra vissuta: piacentini nella seconda guerra mondiale (Patrizia Vezzosi) . Laboratorio sui fogli matricolari dei nonni dei ragazzi, documenti d'Archivio e giornali d'epoca		x	x
b) Dalla ricerca in Archivio, dalle testimonianze di paese, dai giornali d'epoca alla ricostruzione dell'esperienza di “guerra civile” dei nonni (Rossella Groppi) : laboratorio di ricerca storica guidata	x	x	x
c) La propaganda del nazismo (Paola Gozzi): lezione con immagini e filmati			x
d) Viaggio virtuale nel Confine Orientale italiano (1866-1947) (Carla Antonini). Presentazione della mostra sui temi della storia e della memoria delle rivendicazioni, dei conflitti, delle foibe e dell'esodo di un confine in movimento.		x	x
e) Viaggio tra i totalitarismi del Novecento nel luogo di scontro del confine orientale italiano: fascismo, nazismo, comunismo sovietico. (Carla Antonini) lezione guidata con filmati d'epoca.			x
f) La seconda guerra mondiale al cinema (Giovanni Marchesi)			x

8) periodo/tema: Italia, democrazia, repubblica e ricostruzione

a) La Costituzione italiana: repubblica, democrazia, diritti (Lucia Rocchi, Giancarlo Schinardi, Carla Antonini)	x	x	x
b) Dalla ricerca in Archivio, dalle testimonianze di paese, dai giornali d'epoca alla ricostruzione dell'Italia dei nonni e dei genitori (Rossella Groppi) : laboratorio di ricerca storica guidata	x	x	x
c) Dai nomi delle strade di quartiere alla storia. (Patrizia Vezzosi) : laboratorio	x	x	
d) La Costituzione a fumetti (Rita Parenti, Sergio Anelli, Carla Antonini): laboratorio didattico, dai principi e dalla nascita della Costituzione alla rappresentazione a fumetti dei diritti e dei doveri.	x	x	
e) L'Italia in 10 date (Carla Antonini): un percorso storico dal secondo dopoguerra ai giorni nostri			x
f) Italia, anni Settanta (Cristina Bonelli): lezione e presentazione della mostra; laboratorio dei “poster storici”			x

9) periodo/tema: il presente

	primaria	media	superiori
a) “Si sentono storie di tutti i colori” : laboratorio storico didattico per ragazzi italiani e stranieri (Rita Parenti)		X	
b) Migrazioni e conflitti sociali (Carla Antonini): lezione		X	X
c) La questione medio orientale - processo di media durata, contesto, immagini e documenti, cartografia, ricostruzioni a confronto (1948 - 2002) (Carla Antonini): lezione			X
d) Economia, crisi, globalizzazione (docente di economia): la lezione - che non presuppone alcuna conoscenza preventiva di economia - si propone di illustrare le principali dinamiche della crisi in corso, inquadrandola nel contesto dei fenomeni di globalizzazione dei mercati delle merci e dei capitali.			X
e) Rivoluzioni industriali e globalizzazione (Carla Antonini): l'obiettivo del modulo è di fornire alcune nozioni basilari sul concetto di globalizzazione inserendolo in una prospettiva storica di lunga durata			X

b) Visite storico-didattiche, viaggi d'istruzione, “viaggi di memoria”

lezioni introduttive, dossier, guida alle visite e ai viaggi, laboratori di riflessione culturale e didattica da svolgersi nelle classi prima e dopo le esperienze sui luoghi di memoria

- Visite a **Piacenza** di mezza giornata sui luoghi di storia e di memoria pubblica del Risorgimento, del fascismo, della guerra, dell'occupazione tedesca e della Resistenza
- visita di una giornata alla **“Casa della Memoria” – Casella** (azienda agricola vicino a Fiorenzuola d'Arda): la visita standard, della durata di circa 1 ora e ½, prevede: introduzione all'uso del concetto di memoria nella ricerca storica; elementi di conoscenza del territorio e delle sue trasformazioni macroeconomiche; riconoscimento degli elementi strutturali della trasformazione; la memoria orale e gli oggetti del lavoro contadino; prova di riconoscimento di oggetti/strumenti del lavoro mediante la visita completa all'allestimento (prova di gruppo); report (per ogni gruppo) con esposizione guidata, all'intera classe, di alcuni oggetti individuati; realizzazione di una scheda di catalogazione di un attrezzo a scelta.
- **sentieri Partigiani in Val d'Arda, Val trebbia, Val Nure**: trekking di un giorno,
- visita di un giorno al **Museo della Resistenza di Sperongia** (Morfasso)
- visita di un giorno al **Museo ebraico di Soragna** e al **cimitero ebraico di Cortemaggiore**
- visita di un giorno al **campo di concentramento di Fossoli** e al **Museo del Deportato di Carpi (MO)**
- visita di un giorno alla **Mostra “Fare gli Italiani”** alle Grandi officine di Torino(fino al 4/11/ 2012)
- **percorsi storici su luoghi di memoria italiani e europei** :
 - ✗ Viaggio culturale di due giornate a **Marzabotto** e al **Parco di Montesole** (Provincia di Bologna)
 - ✗ Viaggio culturale di due giornate a **Sant'Anna di Stazzema**
 - ✗ Viaggio culturale di due giorni a **Mauthausen** e a **Salisburgo** in Austria
 - ✗ Viaggio culturale di tre giorni a **Dachau** e **Monaco** in Germania
 - ✗ Viaggio culturale di tre giorni a **Flossenburg** e **Norimberga** in Germania
 - ✗ Viaggio culturale di cinque giorni a **Buchenwald/Mittelbau-Dora, Weimar, Dresda** in Germania
 - ✗ Viaggio culturale di cinque giorni ad **Auschwitz-Birkenau, Cracovia** in Polonia
 - ✗ Viaggio culturale di una settimana sui luoghi dello **sbarco di Normandia**
- **“bicistaffette partigiane”**: percorsi guidati in bicicletta sui luoghi della Resistenza e della deportazione in Italia e in Europa:
 - da **Piacenza alle vallate e lungo il Po**
 - da **Piacenza a Marzabotto**
 - sulle tracce del partigiano “Orsi” (Antonio Carini): da **Piacenza alla Meldola** (Forlì)
 - percorso lungo i **luoghi della guerra civile spagnola** e dei combattenti piacentini
 - le **Langhe partigiane**

C) Appuntamenti culturali, corsi di formazione e aggiornamento

- **La violenza al potere: convegno sulla nascita del fascismo e la sua rappresentazione mediatica**, Auditorium della Fondazione della Cassa di Risparmio di Piacenza e Vigevano (Via Sant'Eufemia, 12/13 – Piacenza), **23 ottobre 2012, ore 8,30-13,00**

In occasione del novantesimo della “marcia su Roma”, una mattinata di studi per gli allievi delle scuole superiori sulla genesi del fascismo, la crisi delle istituzioni dello stato liberale e l'uso programmato della violenza nella lotta politica. Gli studenti potranno assistere alla lezione di uno storico di fama nazionale (prof. Mimmo Franzinelli), alla proiezione commentata del documentario del Luce "A noi!" del '23 e ad una sintetica relazione sul coinvolgimento della nostra provincia nel processo storico territoriale che vide l'affermazione del fascismo.

- **Proiezione di “La marcia su Roma”, un film di Dino Risi del 1962**; presentazione di Piergiorgio Bellocchio, Auditorium della Fondazione della Cassa di Risparmio di Piacenza e Vigevano (Via Sant'Eufemia, 12/13 – Piacenza), **30 ottobre 2012, ore 21,00**

- **Giornata di formazione per insegnanti: “Cittadinanza e Costituzione”**

La legge n. 169 del 30/10/2008 ha introdotto nelle scuole di ogni ordine e grado l'insegnamento di Cittadinanza e Costituzione. La giornata con esperti si propone di indagare i termini legislativi, le modalità di realizzazione, le risorse, i curricula e i progetti per partecipare alla fase sperimentale.

- **Corso d'aggiornamento “Insegnamento e apprendimento della storia al tempo di Facebook” (novembre-dicembre 2012; laboratori: febbraio-aprile).**

D) Mostre didattiche dell'Isrec a disposizione di scuole, Comuni, Biblioteche ed Enti culturali

L'Istituto storico della Resistenza e dell'età contemporanea di Piacenza può inoltre mettere a disposizione per l'allestimento nelle sedi scolastiche o presso i comuni alcune mostre didattiche, condurre visite didattiche alle stesse e fornire materiali, lezioni e supporto nelle classi per laboratori su temi attinenti. Le mostre disponibili sono:

1. Senza destino. Dati e statistiche, storie e memorie dei deportati e lavoratori coatti

La mostra documenta il lavoro di ricerca storica durato tre anni, avente lo scopo di effettuare una completa ricognizione di tutti i deportati dalla provincia di Piacenza alla Germania di Hitler dopo l'8 settembre '43. In 43 pannelli (70 x 100 cm.), vengono illustrati i dati della deportazione rielaborati graficamente e il contesto storico, generale e locale, che rendono comprensibile il meccanismo, le caratteristiche e le modalità della stessa. Ai tabelloni che presentano l'andamento della guerra, le caratteristiche dei Campi di concentramento per ebrei e politici e dei campi di lavoro per lavoratori coatti, si aggiungono quelli contenenti foto, documenti e testimonianze dirette e indirette della deportazione dal nostro territorio. Il percorso è pensato in funzione esplicativa e perciò didattica, di facile fruizione e utilizzo per un approfondimento dei temi della II guerra mondiale, della storia locale, delle vicende resistenziali e, naturalmente, del complesso sistema della deportazione.

2. Piacenza storie parallele. La città e le vallate 1943-45

Attraverso una cinquantina di pannelli esplicativi (possibile un allestimento ridotto), contenenti immagini, schemi, foto e documenti d'epoca, la mostra sviluppa, in un percorso cronologico - tematico, la presentazione dei processi e degli eventi più significativi che riguardarono la città e la provincia di Piacenza, mettendo in rilievo, per la prima, i documenti del locale governo repubblicano e, per la Provincia e le vallate, le tappe, i protagonisti, i maggiori episodi della resistenza partigiana dall'autunno '43 fino alla liberazione della città, il 28 aprile 1945, utilizzando le foto storiche dei luoghi e dei nostri partigiani.

3. Piacenza, 1938-1945. Le leggi razziali

La Mostra e il libro che l'accompagna e che ne costituisce il catalogo (“Quaderni di Studi Piacentini. Saggi e Documenti”, Piacenza, 1938-1945. Le leggi razziali, gennaio 2010, n. 3) portano a compimento le ricerche condotte dall'Istituto Storico della Resistenza e dell'Età Contemporanea di Piacenza sulla persecuzione razziale nel piacentino, sulle conseguenze esistenziali, sociali ed economiche per coloro che la subirono, e sullo sfondo ideologico che ne accompagnò l'applicazione. Nella Mostra (20 pannelli), avente soprattutto scopo didattico, la presentazione dei documenti archivistici e degli articoli della locale stampa è accompagnata dalla narrazione degli elementi di contesto storico generale e dalle immagini della propaganda antiebraica, riprodotta in particolare sul periodico “La Difesa della razza”. Dei quattro capitoli in cui si articola l'esposizione - “Preparazione culturale e propaganda”, “Le leggi razziali dell'Italia fascista”, “L'applicazione delle leggi antiebraiche”, “La spoliazione dei beni” - sono in particolare gli ultimi due a riguardare più direttamente l'attività persecutoria portata a compimento sul nostro territorio.

4. La nostra storia e la storia degli altri. Viaggio intorno al Confine orientale

La riproduzione dei pannelli della Mostra (circa 10), realizzata dall'“Istituto storico grossetano della resistenza e dell'età contemporanea”, mostra le immagini fotografiche, scattate nei luoghi della memoria, insieme una sorta di diario del viaggio, carte, passi tratti dalla storiografia e dalla memorialistica, che cerca di sintetizzare le vicende legate alla storia che si svolse su quel confine, definito “mobile”(Trieste, la foiba di Basovizza, il campo di concentramento di Gonars, il Centro di Raccolta Profughi di Padriciano, l'Istria: Pisino – con il suo Castello e l'omonima foiba - e Albona.

SCHEDA PER LA SCUOLA E GLI INSEGNANTI
(da inviare all'ISREC: isrecpc@tin.it, fax: 0523330346)

scuola:

E-mail, telefono e fax:

Docente/docenti referente/i:

Desidero essere contattato per la realizzazione dei seguenti moduli/laboratori/lezioni (indicare il numero del periodo/tema e la lettera del modulo, ad esempio 5.c per chiedere "Piacentini nell'universo concentrazionario"):

Numero e nome modulo	Classe/classi interessate	docente

Desidero essere contattato per la realizzazione delle seguenti visite didattiche/viaggi storici

Visita/viaggio	Classe/classi interessate	docente

Desidero essere contattato per l'allestimento delle seguenti mostre

Mostra	Classe/classi interessate	docente

Desidero iscrivermi alle seguenti iniziative di formazione/corso d'aggiornamento:

Altre richieste

Data e firma