

The background is a rich, detailed Renaissance painting of a city square. In the foreground, a group of people in period clothing are gathered, some on horseback. A man in a red robe and hat is on a white horse, while others are on brown horses. A group of people in yellow and red robes are walking towards the center. In the background, there are several large, multi-story buildings with arched windows and balconies. The sky is a deep blue with some clouds. The overall scene is one of a busy, vibrant city life.

Le iniziative degli ultimi anni
dell'Istituto di storia contemporanea
in numeri

a cura di Carla Antonini



**Valorizzazione dei fondi archivistici e
acquisizione archivi digitali:
inventariazione, ricondizionamento,
digitalizzazione, creazione data-base,
affidamento ricerche storiche,
progetti con le scuole e di alternanza
scuola-lavoro**

- **Fondi archivistici depositati in Istituto:**
Pci-Pds, Psiup, Cgil, Berti, IMI, Resistenza, Deportazione,
stampa clandestina, Merli (documenti e manifesti)
Acquisizione archivi digitali:
fondi Archivio centrale dello stato Prefettura e Questura,
Consiglio del Presidente della Repubblica/Zone di confine,
Casellario politico centrale, fondo Ricompart



2016	19
2017	34
2018	42
2019	31
2020-21	71
In totale negli ultimi 5 anni	197

Svolte **197** iniziative
per la cittadinanza,
gli studenti, i docenti



La storia diffusa

iniziative in oltre **30** luoghi
della città e della provincia:

Auditorium Fondazione di Piacenza e Vigevano, Cinema Politeama, Cinema Corso, Cinema Jolly 2, Arena Daturi, Auditorium Cariparma Crédit-Agricole Piacenza, Salone monumentale e corridoio Passerini Landi, Conservatorio Nicolini, Teatro President Piacenza, Teatro Verdi Fiorenzuola, Archivio di Stato di Piacenza, Salone Palazzo Gotico, ISII Marconi, aula magna Respighi, aula ovale Gioia, aula magna Romagnosi, aula magna Calvino, aula magna Scuola media Fiorenzuola, Sala Consiglio provinciale, Serra di Palazzo Ghizzoni, Biblioteche comunali di Sarmato, Vigolzone, Villa Braghieri di CSG, Sala studio Isrec, Biblioteche di 9 comuni della provincia, Borgo Faxhall, Monastero di San Colombano di Bobbio, Museo della Resistenza di Sperongia

Collaborazioni con 128

Istituzioni, Associazioni, Enti, Società, Università, Scuole:

Regione Emilia Romagna, Archivio di Stato di Piacenza, Archivio centrale dello Stato, Fondazione di Piacenza e Vigevano, Centro di Formazione ed auditorium Cariparma Crédit-Agricole, Anpi provinciale, Associazione vittime civili di guerra, Associazione partigiani cristiani Piacenza, Coop San Martino, tutte le scuole della provincia (alcune in Convenzione su Progetti), Amolabici Fiab, Deina, Fabello Viaggi Memoria, Provincia Piacenza, Comuni Piacenza, Fiorenzuola, Castel San Giovanni, Gragnano, Travo, Ottone, Villanova d'Arda, Bobbio, Ufficio scolastico provinciale, Ufficio scolastico Regionale, Piacenza Teatri, Telefono Rosa, Fondazioni Feltrinelli, Micheletti, Piacenza Futura, Duemila, Cgil Piacenza e regionale, Mibact, Europ Direct Emilia Romagna, Cooperative locali, Assemblea Legislativa, Velolento, Associazione Trekkingcollipiacentini, Museo Resistenza Sperongia, Cidis, DEp, Istituto europeo per l'Educazione, Euroclio, Acli, Anci, Legambiente Piacenza e Lombardia, Master in Public History Bologna, Caritas diocesana Piacenza, Mondo aperto, La Fabbrica dei Grilli, Consulta provinciale degli studenti, docenti tutor scuole Pc, 20 istituti della Rete nazionale "Parri", 26 Università italiane ed estere



Hanno prestato la loro opera come collaboratori:

94 storici, sociologi, accademici, studiosi, insegnanti, ricercatori, intellettuali italiani e stranieri, alcuni invitati più volte negli anni:

Guido Crainz, Paul Ginsborg (Università di Teramo, di Firenze), Giovanni Marchesi, Fausta Cattivelli (Liceo Respighi), Cristina Bonelli, Elena Gabbiani, Giuseppina Valentini, Valeria Caponetti (Liceo Gioia), Rossella Groppi, Stefano Raffo, Francesca Lucia Valla (Liceo Cassinari), Anna Maria Balduzzi (Istituto "Ranieri-Marcora"), Silvia Dallavalle, Alberto Rossi (Scuola Calvino), Gianluca Volpi dell'Università di Udine, Patrizia di Giuseppe Ist. Como, Roberto Bianchi Università di Firenze, Enrico Miletto Università di Torino, Mila Orlic Università di Fiume, Claudio Vercelli Università cattolica di Milano, Bruna Bianchi Università di Venezia Ca' Foscari, Francesco Frizzera Uni di Trento, Pierre Sorlin (Università di Parigi Sorbonne nouvelle), Antonio Brusa università di Lecce, Erin Bell, Florian Gleisner University of Lincoln (Gran Bretagna), Julio Montero Universidad Internacional de la Rioja (Spagna,) Darko Strajn (Pedagoski Institut, Slovenia), László Strausz (Kosztolanyi Dezso Kavenaz Kulturális Alapítvány, Ungheria), Urzula Jarecka (Instytut Filozofii i Socjologii Polskiej Akademii Nauk, Polonia), Steven Stegers (Euroclio, Olanda), Steffen Sammler Georg (Eckert Institut, Universität Leipzig, Germania), Elisabetta Vezzosi (Università di Trieste), Michela Ponzani (Istituto storico germanico di Roma), Catia Papa Università di Roma tre, Sandro Bellassai e Rossella Ghigi Università di Bologna, Alberto de Bernardi università di Bologna, Marcello Flores, Stefano Agnoletto, Pier Paolo Poggio Fondazione Micheletti, Paolo Barcella, Alessandra Pescarolo, Irene Stolzi università di Verona, Giulia Selmi università di Firenze, Nadia Urbinati della Columbia university di New York, Giampiero Brunetta, Francesco Poli, Massimo Raffaelli, Aldo Bonomi Università di Trento, Giorgio Bigatti università Bocconi e Renè Capovin, Dario Fabbri Limes e Luiss, Lucio Caracciolo, Giacomo Vaciago Università cattolica Sacro cuore, Francesco Filippi di Deina, Giovanni De Luna università di Torino, Emanuele Ertola Università degli Studi di Siena, Roberto Bortone Università degli studi di Lecce, Luca Bravi, Carlo Greppi, Paola Olivetti, Daniela Padoan Università degli studi di Roma Tor Vergata, Igiaba Scego, Rodolfo Marchisio Istoreto, Valentina Colombi, Luciano Corradini, Gherardo Colombo, Antonio Brusa, Marcello Flores Tomaso Montanari, Elda Guerra, Antonella Bachiorri, Matteo Mascia, Michele Donati, Elena Bissaca, Laura Canale, Giovanni De Luna, Pier Cesare Rivoltella, Giuseppe Filippetta, Anna Emilia Berti, Goffredo Fofi, Gianfranco Dragoni, Michele Salvati, Federico Stame, Alberto Cadioli, Francesco Cefaloni, Alberto Bellocchio, Marco Bellocchio, Bianca Beccalli, Augusto Vegezzi, Sergio Bologna



I LIBRI



- acquisto ogni anno di circa 200 novità storiografiche e bibliografia a supporto dei corsi di formazione docenti

- biblioteca: inventariazione e inserimento nella rete bibliotecaria nazionale per il prestito locale (Convenzione con la Biblioteca "Passerini Landi") e per il prestito interprovinciale



PIACENZA TRIESTE SARAJEVO 1918 - 2018 Un Viaggio della Memoria



donne@uomini.it

La storia di genere nell'era digitale: fonti, narrazioni, rappresentazioni nei vecchi e nuovi media
A cura di Carla Antonini

donne@uomini.it

La storia di genere nell'era digitale:
fonti, narrazioni, rappresentazioni
nei vecchi e nuovi media

Atti del 5° Convegno nazionale
sull'insegnamento della storia nell'era digitale

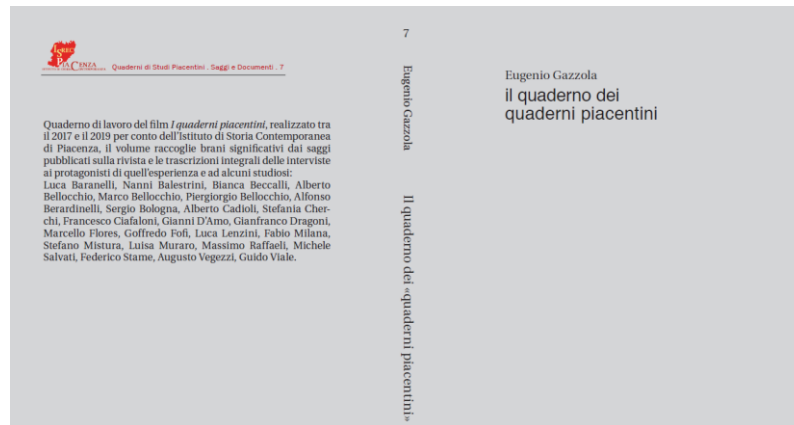
A cura di Carla Antonini

8 marzo 2018 h 18:00

Auditorium della Fondazione
via Sant'Eufemia 12, Piacenza

Intervengono con la curatrice

Donatella Scardi
Centro Antiviolenza
Telefono rosa Piacenza
Gaetano Rizzuto
giornalista



Pubblicazioni cartacee degli ultimi tre anni:

Quaderni di Studi piacentini nn. 4,5,6,7

Mostre

allestimenti in città e provincia, visite guidate per scolaresche e cittadinanza

- *Piacenza 1938-1945: le leggi razziali*

- *Profughi della Grande Guerra in Emilia Romagna*

- *Voci e volti di donne dei territori d'Istria, Fiume e Dalmazia nel secondo dopoguerra*

- *La prima sorta sotto i cieli d'Italia.*
Storia della Camera del lavoro di Piacenza





INVITO ALLA PROIEZIONE DEL FILM

COMUNISTI A PIACENZA?

Racconti militanti nel centro
del Partito comunista italiano
(1921-2021)

di Eugenio Gazzola
montaggio di Daniele Signaroldi

Lunedì 19
Piacenza, Arena
ore 21.30

Alle ore 21.00 presentazioni
il regista e il direttore d'

Il racconto dei militanti
Federazione provinciale
di Piacenza ripercorre



TOMMASO RAGNO LECTUR

pe Borea

VOCE Tommaso Ragno
TESTO Eugenio Gazzola
MONTAGGIO Francesco De Stefano
CONSULENZA STORICA Carla Antonini



Immagini dall'Archivio Isrec Piacenza;
Famiglia Borea;
Notizie e immagini liberamente tratte da: Lucia R.
Giuseppe Borea Martire della Resistenza,
Ed., Piacenza, 2017
Alessandro Pigazzini, 8 Agosto 1944
Gropparello nella Resistenza
Piacenza, 2016
Ersilio Fausto Fiorentini,
Cattolici piacentini al servizio della R.
Piacenza, 2016
Felice Ziliani, Ribelli per amore
Prati Giuseppe, Figli di ne
Vita delle formazioni partigiane
Piacenza, 198
AA. VV. La resistenza

e Diego Parenti
musiche
Alessandro Austoni
assistenza in teatro
Cecilia Signaroldi
coordinamento organizzativo
Carla Antonini
consulenza scientifica
Marcello Flores

Immagini dagli archivi ULIANO LUCAS e Famiglia Cherchi

Rai Teche



Vincenzo Cottinelli



**4 Docu-film e documentari ideati e prodotti
negli ultimi tre anni:**

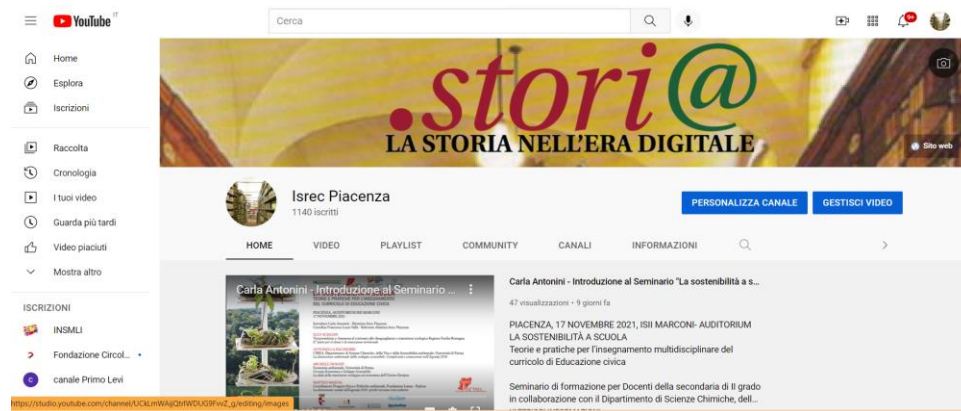
I Quaderni piacentini, cofanetto con 3 Dvd e versione breve del film
(Eugenio Gazzola, Alessandro Austoni, 2018)

Medici nella Resistenza piacentina (Eugenio Gazzola, Tommaso
Ragno, Francesco De Stefano, 2019)

La guerra cristiana di Don Giuseppe Borea (Eugenio Gazzola,
Tommaso Ragno, Francesco De Stefano, 2020)

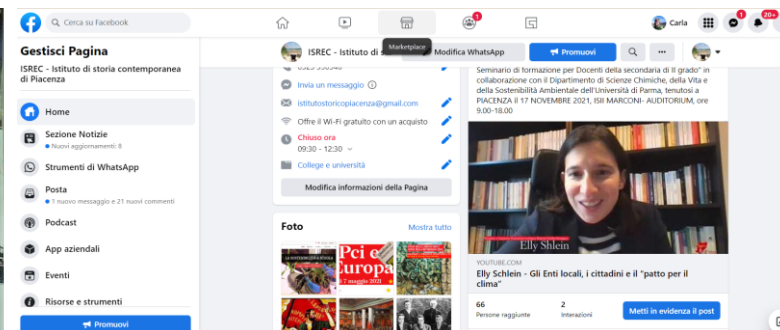
Comunisti a Piacenza (Eugenio Gazzola, Daniele Signaroldi, 2021)

Quanti ci hanno seguito sul web



Pagina Facebook: 1471 followers
media visualizzazioni eventi 120

Visualizzazioni
sul Canale YouTube



ANNO	MAX	MEDIA
2017	77.666	7060
2018	46.300	2315
2019	4019	669
2020-21	63724	2197



Quanti hanno partecipato alle iniziative degli ultimi anni:
 oltre 2.000 docenti
 oltre 15.000 studenti
 oltre 1.100 cittadini