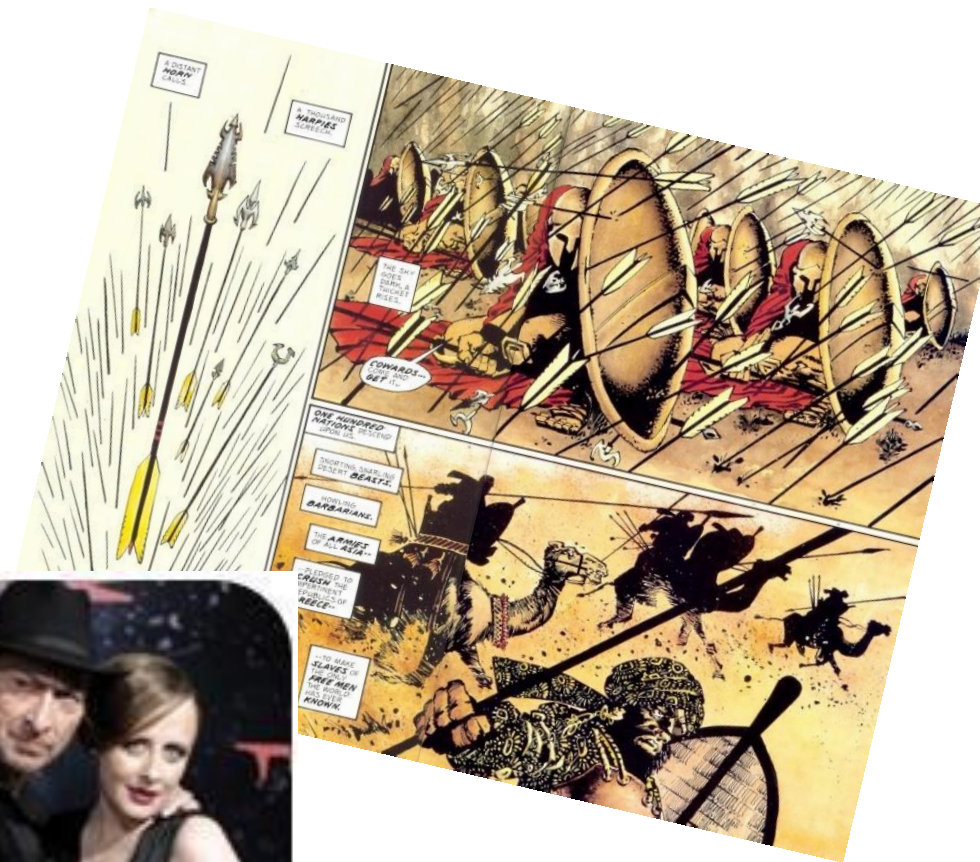


# F. Miller – L. Varley, 300, Mondadori, Milano 1999



# Genesis

- 1999: già pubblicato in cinque albi mensili dal maggio del 1998, esce in un solo volume come GN
- 2007: dal GN è stato tratto l'omonimo film diretto dal regista pubblicitario Zack Snyder

# La vicenda

Si narra della **battaglia delle Termopili** (480 a.C.)

- Trecento opliti spartani (scelti tra i migliori combattenti), pur sapendo di morire, tengono testa all'armata più grande del mondo, opponendosi ai disegni di conquista dell'impero persiano.
- Il **punto di vista** è quello di **Leonida**, re di Sparta.

# Lo stile

- **Fumetto supereroistico ed epico** → “Libertà visionaria con cui Miller traduce Erodoto nel linguaggio yankee del fumetto” (R. Saviano)
- **Atmosfera dark e pulp:**
  - inquadrature cinematografiche, tipiche dello stile di Miller (cfr. *Sin City*)
  - chine crude e spesse
  - colore (di Lynn Varley) che ricrea le atmosfere del campo di battaglia, delle giornate di marcia, dei racconti notturni alla luce di un fuoco

# L'interpretazione della vicenda storica

Grande libertà interpretativa della  
vicenda storica, che ha fatto molto  
discutere → interessante leggere  
*300* come fonte della storia del  
periodo in cui è stato realizzato  
(questione dell'uso pubblico della  
storia)

# Due analisi contrapposte

- <http://espresso.repubblica.it/visioni/cultura/2007/03/26/news/spartani-di-george-bush-1.3020> → Roberto Saviano
- [http://www.wumingfoundation.com/italiano/outtakes/allegoria\\_e\\_guerra\\_in\\_300.htm](http://www.wumingfoundation.com/italiano/outtakes/allegoria_e_guerra_in_300.htm) → Wu Ming, collettivo di scrittori, attivo dal 2000

# Spunti per un percorso didattico

Il GN si presta ad analizzare il **rapporto fra storia e fiction:**

- quali fonti, anche iconografiche/cinematografiche?
- quali le licenze storiche più rilevanti?
- quali aspetti storicamente fondati della società spartana e di quella persiana emergono?
- quale interpretazione della vicenda storica e perché (uso pubblico della storia)?