

Laura Canali:

Vive e lavora a Roma

Cartografa. Collabora con la rivista italiana di geopolitica Limes dal 1993.

Ha collaborato con: L'Espresso, iViaggi di Repubblica, National Geographic Italia, Casa Editrice Paravia e Pearson, Repubblica TV, World Bank, MacroGeo, Barilla e Società Dante Alighieri, Raistoria, Inarch - Istituto Nazionale di Architettura.

Ha esposto:

- MAXXI B.A.S.E. - Roma
- 13^a Mostra Internazionale di Architettura della Biennale di Venezia "Common Ground", Venezia
- Palazzo Incontro della Provincia di Roma, Roma
- Auditorium Parco della Musica, Roma
- Palazzo Ducale, Genova
- Palazzo Farnese, Caprarola
- Todi Festival 2013, Todi
- Sede centrale della Banca Mondiale, Washington DC
- Common Ground, Abu Dhabi - Emirati Arabi Uniti
- Rotonda della Besana, Milano Expo
- Caffetteria del Chiostro del Bramante, Roma
- Case romane del Celio, Roma
- Galleria Angelica, Roma
- Festa di Teatro Eco-Logico, Stromboli
- Palazzo Poli, Roma
- Spazio Fondaco, Roma
- Fondazione Ducci, Palazzo Cisterna, Roma
- Istituto Italiano di Cultura, Tokyo
- Galleria Angelica, Roma
- Legnaia Casa Moretti, Cesenatico
- Palazzo Ferrero, Biella

Stampa e pubblicazioni

Intervista-a-laura-canali, articolo sull'opera "La radice dell'essenza":

<http://www.loccidentale.it/node/119874>

La Repubblica – edizione di Genova: "Il mondo sulla carta" di Wanda Valli (29/01/2013)

www.lauracanali.com

Catalogo generale Biennale di Architettura di Venezia 2012 - pag. 214.

Catalogo: Le Quattro stagioni, architetture del Made in Italy da Adriano Olivetti alla Green Economy - pag. 19, 23, 44, 51, 89, 109, 207.

Catalogo PPP Una Polemica Inversa, Fandango editore.

Paul Celan in Italia - Sapienza Università Editrice, 2014 - pag. 51 e disegno di copertina
Romanische Studien - Geopoesia: Un'esile impronta profonda fino al centro della Terra.

<http://www.romanischestudien.de/index.php/rst/article/view/53/245>

Montesquieu.it - Commento alla Carte de Tendre - 2015 - Università di Bologna

<https://montesquieu.unibo.it/index>

D la Repubblica n°957 del 26 settembre 2015 – Il pianeta dipinto - di Luisa Taliento

Intervista a Laura Canali, “La natura non è un soffio”

<http://www.arte.it/notizie/italia/la-natura-non-%C3%A8-un-soffio-5-domande-a-laura-canali-11025>

<http://www.utpjournals.press/doi/abs/10.3138/cart.52.1.3790>

Cartographica, The International journal for Geographic Information and Geovisualization, University of Toronto (N° 52 - primavera 2017)

pubblica una intervista etnografica sul lavoro di cartografa di Laura Canali

<http://www.utpjournals.press/toc/cart/current>

Rai Tg3 Intervista personale sulla Rubrica: Persone del 21 maggio 2017

<http://www.tg3.rai.it/dl/tg3/rubriche/PublishingBlock-407cb9d7-d4f2-4185-9883-c7f199892c8d.html#>

Gravity, immaginare l'Universo dopo Einstein - Corraini Edizioni, 2017 - Catalogo per mostra al Museo MAXXI di Roma - pag. 83, *La Costellazione dei Poeti*

Food&Migration - Barilla Center for Food & Nutrition 2017 - Lavoro cartografico

Scrittrici nomadi. Passare i confini tra lingue e culture. - Sapienza Università Editrice, 2017 - Geopoesia: *Isole di sabbia*

<http://www.editricesapienza.it/node/7530>

Geocultura, Prospettive, strumenti, strategie per un mondo italiano - Annuario 2016

della Società Dante Alighieri, *Progetto e realizzazione delle mappe interne al volume.*

L'illusione dell'ego - Limes, rivista italiana di geopolitica - numero 8 del 2019

Scrivi regolarmente per la rubrica *Ricamando il mondo* sul sito di Limes

www.limesonline.com

www.lauracanali.com