

**Prof. Giovanni De Luna,
Ordinario di Storia contemporanea,
Facoltà di Scienze della Formazione, Università di Torino**

1. LIBRI

Badoglio, un militare al potere, Bompiani, Milano; 1974.

Benito Mussolini, soggettività e pratica di una dittatura, Feltrinelli, Milano, (traduzione tedesca, Rowohlt, Hamburg, 1978; traduzione spagnola, Salvat, Barcelona, 1986);

Storia del partito d'azione. La rivoluzione democratica, 1942-1947, Feltrinelli, Milano, 1982, pp.1-382 (nuova edizione, Editori Riuniti, Roma, 1997).

L'occhio e l'orecchio dello storico, La Nuova Italia, Firenze, 1993;

Figli di un benessere minore. La Lega di Bossi, 1979-1994, (a cura di), La Nuova Italia, Firenze, 1994;

Fascismo/antifascismo. Le idee, le identità, (con Marco Revelli), La Nuova Italia, Firenze, 1995, pp.1-167;

Donne in oggetto. L'antifascismo nella società italiana, 1922-1939, Bollati, Boringhieri, Torino, 1995, pp.1-435. E' stato premiato dalla Società italiana per lo studio della storia contemporanea (SISCO), come il miglior libro di storia contemporanea pubblicato in Italia nel 1995;

Storia fotografica della Repubblica di Salò (con Adolfo Mignemi), Bollati Boringhieri, Torino, 1997;

La passione e la ragione. Fonti e metodi dello storico contemporaneo, La Nuova Italia, Milano, 2001, pp.1-292

Il corpo del nemico ucciso. Violenza e morte nelle guerre contemporanee, Einaudi, Torino, 2006, pp.1-234 (traduzione spagnola, El cadáver del enemigo. Violenza y muerte en la guerra contemporánea, 451 editores, Madrid, 2007)

Storia del partito d'Azione, Utet, Torino, 2006, pp.1-468 (nuova edizione)

Le ragioni di un decennio, 1969-1979. Violenza, militanza, memoria, sconfitta, Feltrinelli, Milano, pp.1-245, 2009.

La Repubblica del dolore. Le memorie divise nell'Italia di oggi, Feltrinelli, Milano, 2011, pp.1-201

Una politica senza religione, Einaudi, Torino, 2013

La Resistenza perfetta, Feltrinelli, Milano, 2015

2. I BOOK.

Fieri della Resistenza, Feltrinelli, 2015

3. INTRODUZIONI E CURATELE.

Introduzione a E.Lussu, Marcia su Roma e dintorni, Einaudi, 2002 ;

Introduzione a D. Ward, Carlo Levi. Gli italiani e la paura della libertà, la Nuova Italia, Milano, 2002,

Introduzione a C.E. Lucas Phillip, El Alamein, Garzanti, 2003, pp. I-XIV

Introduzione a La notte della democrazia italiana, a cura di Gianpasquale Santomassimo, Il Saggiatore, Milano, 2004, pp. 1-14

Introduzione a Piero Carmagnola, Vecchi partigiani miei, Franco Angeli, Milano 2005 , pp.7-18

Introduzione a Giorgio Agosti, Dopo il tempo del furore. Diario 1946-1968, Einaudi, Torino, 2005, pp.VII-XXI

Wojtyla, una vita sulla scena della storia, (a cura di Giovanni De Luna, Luca Crescenti, Gabriele D'Autilia), Bruno Mondadori, Milano, 2006, pp.1-180

Introduzione e cura, Alle radici dell'Olimpismo Italiano. Il conte Eugenio Brunetta d'Usseaux (1857-1919), Stamperia artistica nazionale, Torino, 2006.

Introduzione e cura, L'Italia del Novecento. Le fotografie e la storia, 3 volumi, quattro tomi, Einaudi 2005-2006

Introduzione e cura, Giorgio Agosti-Dante Livio Bianco, Un'amicizia partigiana. Lettere 1943-1945, Bollati Boringhieri , Torino, 2007, pp.1-430

Introduzione a Vincenzo Santangelo, Le muse del popolo. Storia dell'Arca a Torino, 1957-1967, Franco Angeli, Milano, 2007, pp. 9-15

Introduzione a Anna Segre, il mondo del 61. La casa grande dei Vita, Fondazione Alberto Colonnetti, Torino, 2007, pp.7-13

Introduzione a Willy Jervis, Lucilla Jervis Rochat, Giorgio Agosti, Un filo tenace. Lettere e memorie 1944-1969, Bollati Boringhieri, Torino, 2008, pp. 7-32

Introduzione a La piuma e la montagna. Storie degli anni '70, Il Manifestolibri, Roma, 2008, pp.1-26

Introduzione a Carmen Pellegrino, '68 napoletano. Lotte studentesche e conflitti sociali tra conservatorismo e utopie, Angelica, Tissi, 2008, pp. 9-15.

Introduzione a Leo Valiani tra politica e storia. Scritti di storia delle idee (1939-1956), a cura di David Bidussa, Feltrinelli, Milano, 2009, pp. IX–XXIII

.....

Introduzione a Sergio Lenci, Colpo alla nuca, Il Mulino, Bologna, 2010, pp.1-17

Introduzione a Simone Teich Alasia, Un medico nella Resistenza. I luoghi, gli incontri, le scelte, Edizioni Seb 27, Torino, 2010, pp.1-12

Introduzione a Giovanni Arpino, Le mille e una Italie, Lindau, Torino, 2011

Introduzione a Piero Calamandrei, Lo Stato siamo noi, Chiarelettere, Milano, 2011

Introduzione e cura (con Bruno Maida), Torino 1861-2011. La memoria dei luoghi, Archivio storico della città di Torino, 2011

Introduzione a Gabriella Asparaggio, Savigliano in guerra, Savigliano, 2015.

Introduzione, a "La Grande Guerra - Raccontarla cent'anni dopo per capire l'Europa di oggi", un volume inedito, di 384 pagine curato da Wlodek Goldkorn e Claudio Lindner

Introduzione a Giorgio Bocca, Storia della resistenza, L'espresso, 2015

Introduzione a Gabriella Asparaggio, Savigliano nella seconda guerra mondiale,

3. SAGGI:

Partiti e società negli anni della Ricostruzione, in *Storia dell'Italia repubblicana*, I. La costruzione della democrazia, Einaudi, Torino, 1994.

La storia sempre "nuova" dei quotidiani e la costruzione del senso comune, in *Fascismo e antifascismo. Rimozioni, revisioni, negazioni*, Laterza, Roma-Bari, 2000, pp.445-463,

L'identità coatta. Gli italiani in guerra (1940-1945), in *Storia d'Italia. Annali*, vol. 18. Guerra e pace a cura di Walter Barberis, Einaudi, Torino, 2002, pp.753-793

Carlo Levi e Aldo Garosci: i percorsi dell'amicizia, in *Gli anni di Parigi. Carlo Levi e i fuoriusciti, 1926-1933*, Ministero per i Beni e le Attività culturali, 2003, pp.13-23.

Duccio Galimberti, il 25 luglio 1943, la Resistenza a sessant'anni di distanza, in "Il presente e la storia", n. 64, dicembre 2003, pp.5-17:

Il concetto di identità nazionale in Italia nel XX secolo, Atti del Convegno, Mappe del Novecento, Rimini 22-24 novembre 2001, in "I Viaggi di Erodoto", numero speciale, Bruno Mondadori, 2003, pp.237-245;

Il 68, il cinema e il passato che non passa, in "Passato e Presente", n.61, gennaio/aprile 2004, pp.5-15

Resistenza e guerra civile, in *Revisioni e revisionismi. Storie e dibattiti sulla modernità in Italia*, Grafo, Brescia, 2004, pp.123-137

Come sceso dal mondo, in "Prima persona. Percorsi autobiografica", n. 15, dicembre 2005.

Spontaneità e organizzazione. L'immagine dei movimenti, in *L'Italia del Novecento. Le fotografie e la storia. Vol.I, tomo II*, Einaudi, Torino, 2005, pp.401-438.

Tra propaganda e marketing. La politica della II Repubblica, ivi, pp.439-476

La contemporaneità, in *Una scuola per la cultura, il lavoro, la democrazia*, a cura di Sofia Toselli, Editoriale Ciid, Roma, 2006, pp.46-73

“Odimi, creatore vorace...”. *Cabiria nel secolo degli estremi*, In *Cabiria & Cabiria*, a cura Silvio Alovisio e Alberto Barbera, Museo Nazionale del Cinema/Edizioni Il castoro, Torino, 2006, pp.70-81

Mario Soldati. *La civiltà contadina nei viaggi per la televisione*, in *“Annali del Centro Pannunzio”*, anno XXXVII, 2006/2007, Torino, pp.165-171

Il Novecento in copertina, in *La Domenica del Corriere. Il Novecento illustrato*, a cura di Giovanna Ginex, Skira, Milano, 2007, pp. 83-101

La Resistenza. Il cinema come forma di storiografia, in *La biblioteca del cinema*, a cura di Vincenzo Campo, Fondazione Alberto e Arnoldo Mondadori, Milano, 2007, pp. 70-86

Corpi per la storia, in *Fotografia europea. Umano troppo umano*, a cura di Elio Grazioli e Riccardo Panattoni, Damiani editore, Reggio Emilia, 2008, pp- 242-256

La politica sui muri. I manifesti del '68, in *L'arte per la strada. I manifesti del maggio francese*, Giulio Bolaffi editore, Torino, 2008, pp.47-81

...

Revisionismo e resistenza, in *La storia negata. Il revisionismo e il suo uso politico*, a cura di Angelo del Boca, Neri Pozza, Vicenza, 2009, pp.293-328

Un documento sull'Italia che stava cambiando, in *I Magliari di Francesco Rosi*, a cura di Roberto Chiesi e Fabio Ferzetti, Cineteca Bologna, 2009, pp. 19-24

Norberto Bobbio riflette sulla sua città, In Norberto Bobbio-Andrea Viglongo, *Un filosofo, un editore, una città. Dialoghi attraverso lettere e libri attorno a Torino*, Viglongo, Torino, 2009, pp.19-29

Controscatto, in "Alfalibri", supplemento mensile al n.10 di alfabetà 2, giugno 2011.

Il progetto di "fare gli italiani" tra inclusione e esclusione, in Centocinquant'anni e più, La Fabbrica, 2012.

Lo scrittore civile- in AA.VV, " Gran teatro Camilleri", Sellerio editore, 2015, pp.42-51

Luoghi, in "Prima persona", marzo 2105, pp.73-74

Le stagioni della giovinezza, in Danilo De Marco, Partigiani di un'altra Europa, Forum, Udine, 2015, pp.33-38

Mondiale, totale e moderna, in "I Martedì", n.327, marzo-maggio 2015, pp.6-12

4. MANUALISTICA :

Direttore scientifico e autore del terzo volum

e dei seguenti

manuali per le scuole superiori:

Giovanni De Luna – Bibliografia Marchi Paravia e Bruno Mondadori (anni 2000-2014)

De Luna, *Codice Storia 1*, 2000, Paravia (Superiori Triennio)

De Luna, *Codice Storia 2*, 2000, Paravia (Superiori Triennio)

De Luna, *Codice Storia 3*, 2000, Paravia (Superiori triennio)

De Luna, *Codice Storia attraverso il 900*, 2002, Paravia (Superiori triennio)

De Luna, *Storia Alberghiero*, 2003, Paravia (Professionali)

- De Luna-Meriggi-Tarpino, *Scena Del Tempo 1*, 2003, Paravia (Superiori triennio)
- De Luna-Meriggi-Tarpino, *Scena Del Tempo 2*, 2003, Paravia (Superiori triennio)
- De Luna-Meriggi-Tarpino, *Scena Del Tempo 3*, 2003, Paravia (Superiori triennio)
- De Luna, *Percorsi Attraverso Il 900*, 2003, Paravia (Superiori triennio)
- De Luna-Careglio, *Storia Pro Industria Artigianato 2*, 2003, Paravia (Professionalisti)
- De Luna-Careglio, *Storia Pro Lavoro 1*, 2003, Paravia (Professionalisti)
- De Luna-Careglio, *Storia Pro Scambi 1*, 2003, Paravia (Professionalisti)
- De Luna-Careglio, *Storia Pro 1*, 2003, Paravia (Professionalisti)
- De Luna-Careglio, *Storia Pro 2*, 2003, Paravia (Professionalisti)
- De Luna, *La Valigia Della Storia 1+Atlante*, 2004, Paravia (Medie inferiori)
- De Luna, *La Valigia Della Storia 2*, 2004, Paravia (Medie inferiori)
- De Luna, *La Valigia Della Storia 3*, 2004, Paravia (Medie inferiori)
- De Luna, *La Passione e la Ragione*, 2004, Bruno Mondadori (Varia/Università)
- De Luna, *Specchio di Clio 1*, 2005, Paravia (Medie inferiori)
- De Luna, *Specchio di Clio 2*, 2005, Paravia (Medie inferiori)
- De Luna, *Specchio di Clio 3*, 2005, Paravia (Medie inferiori)
- De Luna, *Il Corpo del nemico ucciso*, 2005, Bruno Mondadori (Varia/Università)
- De Luna, *La Tela di Clio 1*, 2005, Paravia (Medie inferiori)
- De Luna, *La Tela di Clio 2*, 2005, Paravia (Medie inferiori)
- De Luna, *La Tela di Clio 3*, 2005, Paravia (Medie inferiori)
- De Luna, *La Trama della Storia 1*, 2007, Paravia (Medie inferiori)
- De Luna, *La Trama della Storia 2*, 2007, Paravia (Medie inferiori)
- De Luna, *La Trama della Storia 3*, 2007, Paravia (Medie inferiori)
- De Luna, *I Fili Della Storia - Crescere Cittadini*, 2008, Paravia (Medie inferiori)
- De Luna-Meriggi-Albertoni, *La Storia al presente 1*, 2008, Paravia (Superiori triennio)
- De Luna-Meriggi-Albertoni, *La Storia al presente 2*, 2008, Paravia (Superiori triennio)
- De Luna-Meriggi-Albertoni, *La Storia al presente 3*, 2008, Paravia (Superiori triennio)
- De Luna, *I Fili Della Storia 1 + Lab.Competenze*, 2008, Paravia (Medie inferiori)
- De Luna, *I Fili Della Storia 2 + Lab.Competenze*, 2008, Paravia (Medie inferiori)
- De Luna, *I Fili Della Storia 3 + Lab.Competenze*, 2008, Paravia (Medie inferiori)
- De Luna, *Italia 150 Anni che hanno fatto gli Italiani*, 2011, Paravia (Medie inferiori)
- De Luna-Meriggi, *Il Segno della Storia 1*, 2012, Paravia (Superiori triennio)
- De Luna-Meriggi, *Il Segno della Storia 2*, 2012, Paravia (Superiori triennio)
- De Luna-Meriggi, *Il Segno della Storia 3*, 2012, Paravia (Superiori triennio)

De Luna-Meriggi, *Sulle tracce del tempo 1*, 2014, Paravia (Superiori triennio)

De Luna-Meriggi, *Sulle tracce del tempo 2*, 2014, Paravia (Superiori triennio)

De Luna-Meriggi, *Sulle tracce del tempo 3*, 2014, Paravia (Superiori triennio)

5. Ha diretto la “Storia fotografica della società italiana, 1848-1999”, in 20 volumi, pubblicata dagli Editori Riuniti tra il 1997 e il 1999..

6. Ha diretto la collana editoriali Dall'azionismo agli azionisti (La Nuova Italia editrice), Tra i titoli pubblicati in questa collana : 1.

L' età della speranza : testimonianze e ricordi del Partito d'azione / Paolo Vittorelli

Lettere 1943-1979 / Leo Valiani, Franco Venturi ; a cura di Edoardo Tortarolo ; introduzione di Giorgio Vaccarino

Le origini del fascismo / Enzo Sereni ; a cura di Yacob Viterbo ; introduzione di Maria Grazia Meriggi ; postfazione di David Biduss

L' intellettuale come eroe : Piero Gobetti e le culture del Novecento / Marco Gervasoni

Il Partito d'Azione e gli italiani : moralità, politica e cittadinanza nella storia repubblicana / Claudio Novelli

Politica e utopia : lettere 1926-1943 / Enzo Sereni, Emilio Sereni ; a cura di David Bidussa e Maria Grazia Meriggi

Piccolo memoriale antifascista / Giuliana Segre Giorgi ; a cura di Alberto Cavaglioni

Un filo tenace : lettere e memorie, 1944-1969 : Willy Jervis, Lucilla Jervis Rochat, Giorgio Agosti / a cura di Luciano Boccalatte ;

7. Ha diretto la collana editoriale I nuovi orchi (La Nuova Italia editrice, Bruno Mondadori editore). Tra i titoli pubblicati in questa collana, “Le armi di Orfeo. Musica, identità nazionali e religioni politiche nell' Europa del Novecento” di Marco Gervasoni; ” Il nostro concerto. La storia contemporanea tra musica leggera e canzone popolare” di Marco Peroni; "L'indizio e la prova", di Gabriele D'Autilia

8. Tra le sue trasmissioni radiofoniche : *La legge Merlin. 10 anni per venirne a capo*, (tre puntate su Radio Tre, 1983) ; *Quotidianità di una*

guerra. *L'Italia dal 1943 al 1945: la Repubblica del Nord* (cinque puntate su Radio Tre, 1984); *Una giornata da Sessantotto* (puntata monografica di 8 ore no stop, su Radio tre, 1988); *Voci di guerra* (20 puntate su Radio Tre, 1989, **premio Canevascini della RTI Svizzera per la migliore trasmissione radiofonica in lingua italiana dell'anno**); *Italoamericana*, (20 puntate su Radio Tre, 1992), *La guerra fredda via etere: l'esperienza di Radio Praga* (20 puntate, 1993) ; *Voci di un secolo. La storia d'Italia nei documenti sonori* (145 puntate, Radio Tre 1999); *Diario italiano* (60 puntate, 2001); *Lagrime e sorrisi* (20 puntate, 2003).

9. Tra le sue trasmissioni televisive: La memoria inquieta, RAI 1, 1995; Nascita di una democrazia, RAI 2, 1997; Volare, 1999 (tutte con Guido Chiesa); L'altra storia, 2002 (con Sergio Luzzatto); Appuntamento con la storia, 2002, (con Alessandro Cecchi Paone), Mussolini-Petacci:l'ultimo carteggio, 2012, (con Emilio Gentile e Mauro Canali), Il tempo e la storia, 2014-2015-2016, 30 puntate; ha curato la riedizione de La notte della Repubblica di Sergio Zavoli, 2015; ha curato gli "speciali" de Il tempo e la storia, 2015-2016

10. Nel 2004, con Marco Peroni ha diretto la collana Le Voci del tempo (Ricordi editore), una storia dell'Italia reoubblicana attraverso le canzoni dei cantautori. Tra i titoli pubblicati : LUIGI TENCO. UN "MIRACOLO" BREVE di Gioachino Lanotte e Marco Peroni; GINO PAOLI. STORIE DA ASCOLTARE di Davide Grossi e Marco Peroni; FABRIZIO DE ANDRE'. UNA MUSICA PER I DANNATI di Giorgio Olmeti; VASCO ROSSI. OGNUNO COL SUO VIAGGIO di Diego Giachetti e Marco Peroni.

11. "Mediazione - Lo storico, le fonti audiovisive e la didattica"

- 8 maggio 2007 – "Introduzione metodologica e analisi del rapporto tra ricerca storica e didattica" a cura del Prof. De Luna
- 15 maggio 2007 – "L'uso pubblico della storia", a cura del Prof. De Luna
- 18 settembre 2007 – Incontro sul tema "Cinema e storia", ospite Mimmo Calopresti
- 25 settembre 2007 – Incontro sul tema "Fotografia e storia", ospite Gianni Berengo Gardin
- 2 ottobre 2007 – Incontro sul tema "Internet e storia", ospite Carlo

Spagnolo

Pagina dedicata al progetto sul sito della Fondazione:
<http://www.fondazionescuola.it/iniziative/mediazione>

Accademia "I linguaggi della storia: narrazioni a confronto"
Villanova di Castenaso (BO), 23-26 ottobre 2008
<http://www.fondazionescuola.it/iniziative/acc-linguaggi-storia>

- Progettazione scientifica progetto "Mediazione" (2007)
- Incarico di relatore alla premiazione del Concorso Eustory (14/12/2011);
- Incarico per lo sviluppo delle iniziative sulla Civic Education (rif. progetto "I linguaggi della contemporaneità") (anno 2012);
- Progettazione scientifica II edizione Bando "I linguaggi della contemporaneità" (2013-2015);
- Progettazione scientifica III edizione Bando "I linguaggi della contemporaneità" (2015-2016);
- Progettazione scientifica IV edizione, I linguaggi della contemporaneità, 2016-2017

11. Nel 2011 ha curato insieme a Walter Barberis la mostra "Fare gli italiani. 150 anni di storia nazionale" dedicata alle celebrazioni per il 150° anniversario dell'unità d'Italia. La mostra è stata inaugurata il 17 marzo dal Presidente della Repubblica Giorgio Napolitano ed è rimasta aperta fino al 20 novembre dello stesso anno. Con 450 mila visitatori è stata la seconda mostra italiana per affluenza nel 2011.

12. Nel 2011, con Mario Martone ha curato il progetto “Fare gli italiani. Teatro,” 22 spettacoli organizzati dal Teatro Stabile di Torino in occasione dei 150 anni dell’unità d’Italia.

13. Con Andrea Camilleri ha curato la serie “150. Le storie d’Italia”, 8 DVD pubblicati da La Repubblica- L’Espresso. con la storia d’Italia letta e analizzata da Andrea Camilleri, Carlo Lucarelli, Melania Mazzucco, Alessandro Baricco, Dacia Maraini, Sandro Veronesi, Giancarlo De Cataldo, Francesco Piccolo .

14. Tra il 2009 e il 2011 ha diretto, con altri , il progetto didattico 150 anni Grande Italia, organizzato da La Fabbrica.

15. Nel 2012 ha diretto il corso di aggiornamento per insegnanti , Metodologia e didattica della storia, organizzato dal polo didattico A.Gemelli

16. Tra il 2014 e il 2016 ha diretto la rivista on line “Questa non è la solita storia” ed è stato responsabile scientifico del progetto “100 anni grande guerra” organizzato da La Fabbrica